සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

පාලි	I
பாளி	I
Pali	I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ **ඔබේ විභාග අංකය** ලියන්න.
* උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
* **1** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන, එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක්** (×) **යොදා දක්වන්න.**

1. නිකාය ග්‍රන්ථ හැඳින්වීමට භාවිත අපර නාමයක් වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
(1) පාළි (2) පිටක (3) සඟි (4) සුත්ත

2. දෙවන සංගායනාවට සහභාගී වූ මහරහතන් වහන්සේලා සංඛ්‍යාව,
(1) තුන්සීයකි. (2) පන්සීයකි. (3) හත්සීයකි. (4) දහසකි.

3. කුසාවතී නගරයේ සෞභාග්‍යය පිළිබඳ සඳහන් වන සූත්‍රය තෝරන්න.
(1) මහානිදාන (2) මහාපරිනිබ්බාන
(3) මහාසමය (4) මහාසුදස්සන

4. ශරීරය තුඹසකට උපමා කොට දෙසූ සූත්‍රයකි.
(1) අලගද්දූපම (2) කකචූපම (3) රථවිනීත (4) වම්මික

5. ශ්‍රාවක භාෂිතයක් ලෙස සැලකෙන සූත්‍රය අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.
(1) චුල්ලහත්ථිපදොපම (2) බ්‍රහ්මජාල
(3) සතිපට්ඨාන (4) සංගීති

6. **"න තං ද්වංගුලපඤ්ඤාය, සක්කා පප්පොතුමිත්ථියා"** මෙම ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කාහට කියන ලද්දක් ද?
(1) බුදුරදුන් විසින් ධර්ම භාණ්ඩාගාරික ආනන්ද තෙරුන්ට
(2) මහාප්‍රජාපතී ගෝතමිය විසින් බුදුරදුන්ට
(3) මාරයා විසින් සෝමා තෙරණියට
(4) සල්ලාලයෙකු විසින් සුභාජීවකම්බවනිකා තෙරණියට

7. උභතෝ විභංගයට අපර නාමයක් වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
(1) ඛන්ධක (2) භික්ඛුවිභංග (3) විභංගප්පකරණ (4) සුත්තවිභංග

8. පහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් **වැරදි** ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) පාරාජිකා හතරකි. එයින් එකක් හෝ කඩ කළහොත් භික්ෂුභාවය නැති වේ.
(2) සංඝාදිසේස දහතුනකි. අබ්භාන කර්මයෙන් පිරිසිදු විය හැකි ය.
(3) නිස්සග්ගිය පාචිත්තිය තිහකි. ඇවැත් දෙසා පිරිසිදු විය හැකි ය.
(4) සේඛියා හැත්තෑවකි. ඒවා කඩ කිරීමෙන් දුක්කට නම් ඇවතක් වේ.

9. ගුරුළුගෝමීන්ගේ ධර්මප්‍රදීපිකාව ගැටපදයක් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර කෘතියට ද?
(1) කාම්බොජ මහාවංස (2) ඡකෙසධාතුවංස
(3) ධම්මපදට්ඨකථා (4) මහාබොධිවංස

tamilguru.lk

10. අභිධර්ම අටුවාවක් වන්නේ මේවායින් කවර ග්‍රන්ථය ද?
(1) අත්ථසාලිනී (2) ධම්මසංගණි
(3) පපංචසූදනී (4) සමන්තපාසාදිකා

11. **'කරං'** යන්නෙහි ධාතු ප්‍රකෘතිය මේවායින් කුමක් ද?
(1) කර (2) කරොන්ත
(3) කරොන්තු (4) කරොන්තා

12. **'තීරමෙවානුධාවති'** යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි කිරීම ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) තීරමෙව + අනුධාවති (2) තීරං + එවානුධාවති
(3) තීරං + එවං + අනුධාවති (4) තීරං + එව + අනුධාවති

13. **'හයගජරථාමලකා'** යනු,
(1) කම්මධාරය සමාස පදයකි. (2) තප්පුරිස සමාස පදයකි.
(3) ද්වන්ද සමාස පදයකි. (4) බහුබ්බීහි සමාස පදයකි.

14. **මග්ගසිර** (මාගසිර) **මාස** යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කවර මාසය ද?
(1) ඇසළ (2) නිකිණි (3) බිනර (4) උඳුවප්

15. **'ඡාතසිගාලි'** යන්නෙහි තේරුම කුමක් ද?
(1) අලුත උපන් සිවළිය (2) බඩගින්නෙන් පෙළුණු සිවළිය
(3) මහළු සිවළිය (4) සැඟවුණු සිවළිය

16. **'පාරතො'** යන්නෙහි විරුද්ධාර්ථවත් පදය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) ඔරතො (2) කාලතො (3) පුරතො (4) භොගතො

17. පාලි භාෂාවෙන් **'උපාහනා'** යනු,
(1) ජනෙල් ය. (2) දැහැටි ය. (3) පාවහන් ය. (4) හිස්වැසුම් ය.

18. **'අභිසිඤ්චිංසු'** යන ක්‍රියාපදය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ව්‍යාකරණ විභාග සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) අජ්ජතනී, පඨමපුරිස, බහුවචන පදයකි.
(2) භවිස්සන්ති, උත්තමපුරිස, බහුවචන පදයකි.
(3) වත්තමානා, පඨමපුරිස, බහුවචන පදයකි.
(4) සත්තමී, මජ්ඣිමපුරිස, ඒකවචන පදයකි.

19. උපසර්ග **දෙකක්** සහිත පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) අපාපුණිං, අභිසිඤ්චිංසු, විචින්තයී (2) පතිට්ඨහිස්සති, පසීදති, අනුධාවති
(3) පරියොදපෙය්‍ය, උපාදාය, ආරුහිං (4) සුදුත්තරං, පරිනිබ්බුතා, උපනික්ඛිපිතබ්බං

20. එකම ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් පද සහිත වරණය මේවායින් කවරක් ද?
(1) ආගම්ම, අඤ්ඤාය, සුත්වාන (2) උපාදාය, උට්ඨාය, උසහො
(3) ගතො, තතො, පතීතො (4) සචෙ, යන්නූන, විදූනං

- පහත පාඨය කියවා පාලියෙන් අසා ඇති **21** සිට **23** තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

" අථ ඛො මල්ලිකාදෙවී තං කාරණං ඤත්වා රාජානං උපසංකමිත්වා පුච්ඡි. කින්නු ඛො මහාරාජ, බ්‍රාහ්මණා පුනප්පුනං සංසරන්තීති? සුඛිතා ත්වං අම්හාකං කණ්ණමූලෙ ආසිවිසං චරන්තං න ජානාසී'ති."

21. මල්ලිකාදෙවී කිං අකාසි?
(1) සා ආසිවිසං පස්සි. (2) සා සුඛිතා ත්වන්ති ආහ.
(3) සා පඤ්හං පුච්ඡි. (4) සා බ්‍රාහ්මණෙ න ජානාසි.

22. කෙ තත්ථ ඉතොචිතො චරිංසු?
(1) ආසිවිසා (2) දෙවියො (3) බ්‍රාහ්මණා (4) රාජානො

23. සංසරන්තී'ති කිං?
(1) ආහිණ්ඩන්ති (2) පුච්ඡන්ති (3) වදන්ති (4) සංවසන්ති

24. මහාසුපින ජාතකයෙහි ඇතුළත් සිහින සම්බන්ධයෙන් **සාවද්‍ය** ප්‍රකාශයක් වන්නේ,
(1) දෙන්නු එදින උපන් වස්සන්ගේ කිරි බොනු දැකීමයි.
(2) දෙපස මුව ඇති අශ්වයෙකු මුව දෙකින්ම තණකොළ කනු දැකීමයි.
(3) රජුගේ කන ලඟ නාගයෙකු සිටිනු දැකීමයි.
(4) හිස් ලබු කබල් දියෙහි ගිලී යනු දැකීමයි.

25. මහාසුපින ජාතකයේ අතීත කථා වස්තුවෙහි සඳහන් **රජතුමා, මානවයා** හා **තාපසයා** වන්නේ වර්තමාන කථාවට අනුව පිළිවෙළින්
(1) ආනන්ද තෙරුන්, සැරියුත් තෙරුන් හා බුදුරදුන් ය.
(2) බුදුරදුන්, සැරියුත් තෙරුන් හා ආනන්ද තෙරුන් ය.
(3) සැරියුත් තෙරුන්, ආනන්ද තෙරුන් හා බුදුරදුන් ය.
(4) සැරියුත් තෙරුන්, බුදුරදුන් හා ආනන්ද තෙරුන් ය.

More Past Papers at
tamilguru.lk

26. ධම්මපදයට අයත් **නො වන** වග්ගය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
(1) අරහන්තවග්ග (2) බුද්ධවග්ග
(3) භික්ඛුවග්ග (4) මාරවග්ග

27. '**සෙලො යථා එකඝනො**' යන ගාථාවෙහි අවසාන පාදය සඳහන් වරණය තෝරන්න.
(1) චිත්තක්ලෙසෙහි පණ්ඩිතො. (2) න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා.
(3) විප්පසීදන්ති පණ්ඩිතා. (4) සදා රමති පණ්ඩිතො.

28. ධම්මපදයේ පණ්ඩිත වග්ගය තුළ ප්‍රධාන වශයෙන්
(1) අටලෝ දහමෙහි අකම්පාව සිටීමේ පිළිවෙත ඉගැන්වේ.
(2) නැණවත් පුද්ගලයන්ගේ දෛනික චර්යාව පැහැදිලි කෙරේ.
(3) කාමයන්හි ආදීනව පිළිබඳව සඳහන් වේ.
(4) යහපත් පුද්ගලයන් ඇසුරු කිරීමෙහි ආනිසංස ඉගැන්වේ.

29. ''තෙ ජනා පාරමෙස්සන්ති - **මච්චුධෙය්‍යං** සුදුත්තරං'' යන පාඨයේ තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදයේ ධර්මමය විවරණයට අදාළ වන්නේ,
(1) කාමච්ඡන්ද, ව්‍යාපාද, මිච්ඡාදිට්ඨි වේ. (2) කාමතණ්හා, භවතණ්හා, විභවතණ්හා වේ.
(3) කාමලොක, රූපලොක, අරූපලොක වේ. (4) කිලෙසමාර, දෙවපුත්තමාර, මාරමාර වේ.

30. සිගාලක සූත්‍රය දේශනා කළ අවස්ථාවේ බුදුරදුන් වැඩ සිටි නගරය වන්නේ,
(1) කොසඹෑනුවරයි. (2) පාවානුවරයි. (3) රජගහනුවරයි. (4) සැවැත්නුවරයි.

31. සුරාමෙරයෙහි ආදීනව සයෙන් එකක් ලෙස සිගාලක සූත්‍රයෙහි සඳහන් **නො වන්නේ** මේවායින් කුමක් ද?
(1) කලහප්පවඩ්ඪනී (2) රොගානං ආයතනං
(3) ආලස්සානුයොගො (4) සන්දිට්ඨිකා ධනජානි

32. සුහද මිත්‍රයෙකු වන්නේ මොවුන්ගෙන් කවරෙක් ද?
(1) අත්ථක්ඛායී (2) අඤ්ඤදත්ථුහර
(3) අනුප්පියභාණී (4) වචීපරම

33. **"මිත්තාමච්චා ච ..... දාසකම්මකරා ....."** මෙහි හිස්තැන්වලට අදාළ නිවැරදි පද යුගලය සිගාලෝවාද සූත්‍රයට අනුව තෝරන්න.
(1) උත්තරා, හෙට්ඨා (2) පච්ඡා, උත්තරා
(3) පුබ්බා, දක්ඛිණා (4) හෙට්ඨා, උද්ධං

34. '**ආරකා**' යන්න,
(1) ක්‍රියාවකි. (2) තද්ධිතයකි. (3) නාමයකි. (4) නිපාතයකි.

35. **'සම්මියසම්මියො'** යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,
(1) යමක් පිළිබඳව මනාව පිළිපදින්නා ය.
(2) නිසි වේලාවට පැමිණෙන්නා ය.
(3) සියල්ලන්ගේ එකඟත්වයෙන් සම්මත කරන්නා ය.
(4) හමු වූ තැනකදී පමණක් මිතුරු බව හඟවන්නා ය.

36. **'උපජ්ඣායො ..... පුච්ඡිතබ්බො'** මෙහි හිස්තැනට ව්‍යාකරණානුකූලව ගැළපෙන පදය තෝරන්න.
(1) පානීයො (2) පානීයං (3) පානීයෙන (4) පානීයස්ස

37. විහාරයකට අයත් **නො වන** අංගයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
(1) අග්ගිසාලා (2) උපට්ඨානසාලා
(3) යඤ්ඤාවාට (4) වච්චකුටි

38. විනය කර්මයක් ප්‍රකාශ **නො වන** වරණය කුමක් ද?
(1) ඨපනීය (2) තජ්ජනීය (3) පබ්බාජනීය (4) පටිසාරණීය

39. විනයෙහි පෙන්වාදෙන පරිදි මකුළුදැල් ඉවත් කළයුතු නිවැරදි පිළිවෙත වන්නේ,
(1) උඩ සිට පහළට ය. (2) පහළ සිට උඩට ය.
(3) දෙපසට ය. (4) මැද සිට උඩට සහ පහළට ය.

40. සද්ධිවිහාරික භික්ෂුවට පාසිවුරු ආදිය නොමැති කල්හි උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ විසින් කළයුතු වන්නේ
(1) තමා විසින් ඒවා සපයා දීම ය.
(2) තමාගේ පාසිවුරු සද්ධිවිහාරික භික්ෂුවට දීම ය.
(3) අනෙකෙකුගෙන් ඉල්ලා ගැනීමට උපදෙස් දීම ය.
(4) ඔහු විසින් ම සපයා ගැනීම සඳහා උත්සුක කිරීම ය.

41. **"මුත්තා සමුද්දා උග්ගන්ත්වා, තීරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා"** මෙම උද්ධෘතය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) අනුප්‍රාසයෙන් හා උපමාවකින් යුක්ත ය.
(2) අනුප්‍රාසයෙන් හා සංකේතයකින් යුක්ත ය.
(3) උපමාවකින් හා රූපකයකින් යුක්ත ය.
(4) රූපකයකින් හා සංකේතයකින් යුක්ත ය.

42. පහත ප්‍රකාශ සලකන්න.
A - 'මුටසීව රජුට පුත්තු දස දෙනෙක් ද දූවරු දෙදෙනෙක් ද වූහ.'
B - 'මුටසීව රජුගේ තෙවැනි පුත්‍රයා දෙවනපෑතිස් ය.'
මෙම ප්‍රකාශ දෙක අතුරෙන්,
(1) **A** සහ **B** සත්‍ය වේ.
(2) **A** සත්‍ය අතර **B** අසත්‍ය වේ.
(3) **A** අසත්‍ය වන අතර **B** සත්‍ය වේ.
(4) **A** සහ **B** අසත්‍ය වේ.

43. දෙවනපෑතිස් රජු දෙවන වරට අභිෂේක ලද්දේ,
(1) ඇසළ මස පොහෝ දිනක ය. (2) උඳුවප් මස පොහෝ දිනක ය.
(3) මැදින් මස පොහෝ දිනක ය. (4) වෙසක් මස පොහෝ දිනක ය.

44. මහාවංසයෙහි එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් වඩාත් ප්‍රකට වනුයේ පහත කරුණුවලින් කවරක් ද?
(1) අතීත ශ්‍රී විභූතිය
(2) දෙවනපෑතිස් රජුගේ රාජ්‍යාභිෂේකය
(3) ධර්මාශෝක රාජ චරිතයේ උත්කර්ෂවත් බව
(4) මුටසීව රජුගේ ශාසනික සේවාව

45. මහාවංසයේ සඳහන් **නො වන** කරුණක් සහිත වරණය තෝරන්න.

(1) අශෝක රජු 'මෙවැනි මැණික් මට නැතැ' යි අතිශයින් සතුටට පත්විය.

(2) තාම්‍රලිප්තයෙන් නැව් නැඟි දූතයෝ දඹකොළ පටුනෙන් ලක්දිවට ගොඩ බටහ.

(3) දඹදිව ගිය දූතයෝ රජුට පඬුරු දී දින සතකින් ආපසු ලක්දිවට පැමිණියහ.

(4) දෙවනපෑතිස් රජතුමා අරිට්ඨ ඇමතියා ප්‍රමුඛ දූතයන් සිවු දෙනෙකු අශෝක රජු වෙත යැවීය.

46. **මහාමෙඝවන** උද්‍යානය එනම් වූයේ,

(1) උයන් බිම පුජාකරන දිනයෙහි අහස ගිගුරුම් දුන් නිසා ය.

(2) උයන් බිම සකසන දිනයේ අකාල මේඝයක් නැඟී මහවැසි වැටුණු නිසා ය.

(3) එම භූමිභාගය මහාමේඝ නම් බ්‍රාහ්මණයෙකු සතුව පැවති නිසා ය.

(4) මහා මේඝයක් මෙන් සිය දහස් ගණන් තුරු ගොමු තිබූ නිසා ය.

47. **මොලිං, වටංසං, පාමංගං, හිඬ්කාරං** යන පද සතරට වඩාත් ගැළපෙන තේරුම පිළිවෙළින්,

(1) ඔටුන්න, කන් පළඳනාව, හවඩිය, කෙණ්ඩිය වේ.

(2) ඔටුන්න, කර්ණාභරණ, කඩුව, කෙණ්ඩිය වේ.

(3) වල්විදුනාව, නළල්පටය, කඩුව, ඡත්‍රය වේ.

(4) වල්විදුනාව, ඔටුන්න, හවඩිය, කන් පළඳනාව වේ.

48. වක්කලී ථෙරාපදානය අයත් වන්නේ අපදානපාළියෙහි

(1) මහාකච්චානවග්ගයට ය. (2) තිණදායකවග්ගයට ය.

(3) එලදායකවග්ගයට ය. (4) භද්දියවග්ගයට ය.

49. වක්කලී තෙරණුවන් සම්බන්ධයෙන් **අසත්‍ය** ප්‍රකාශයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?

(1) අවසන් අත් බැව්හි තව්තිසාවෙන් චුතව සැවැත්නුවර උපන්නේ ය.

(2) ගෞතම බුද්ධශාසනයෙහි ශ්‍රද්ධාධිමුක්ත ශ්‍රාවකයින් අතර අගතැන් ලැබී ය.

(3) ළදරු කාලයේ සියුමැලි ඔහු පිශාචියක විසින් බිය ගන්වන ලදී.

(4) ශාසනයෙහි පැවිදි වූ මුල් අවධියෙහිම රහත් බවට පත්විය.

50. **අජ්ජතනී, පඤ්චමී, සත්තමී** ආඛ්‍යාත රූප පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) ආහරි, භවෙ, කරොතු (2) ලභෙය්‍ය, ගච්ඡතු, ඔවදි

(3) අදාසි, හොන්තු, භජෙ (4) කරොසි, විචින්තයී, ඉච්ඡෙය්‍ය

* * *

More Past Papers at
tamilguru.lk

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

NEW
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

පාලි	I
பாளி	I
Pali	I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

අறிவுறுத்தல்கள் :

* **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
* **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் **புள்ளடி** (×) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. நிகாய நூல்களைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மற்றைய பெயர் இவற்றுள் எது?
(1) pāḷi (2) piṭaka (3) saṅgi (4) sutta

2. இரண்டாவது பௌத்த மாநாட்டில் பங்கு பற்றிய மகா அரஹத்தர்களினது எண்ணிக்கையாவது,
(1) முன்னூறு பேர் ஆகும் (2) ஐந்நூறு பேர் ஆகும்
(3) எழுநூறு பேர் ஆகும் (4) ஆயிரம் பேர் ஆகும்

3. குஸாவதி நகரின் செழிப்பைப்பற்றிக் குறிப்பிடும் சூத்திரத்தைத் தெரிவு செய்க.
(1) Mahānidāna (2) Mahāparinibbāna
(3) Mahāsamaya (4) Mahāsudassana

4. உடலினை ஒரு எறும்புப் புற்றுக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறும் சூத்திரமாவது,
(1) Alagaddūpama (2) Kakacūpama
(3) Rathavinīta (4) Vammika

5. சிராவகர் ஒருவரது போதனை எனக் கருதப்படும் போதனையை உள்ளடக்கியுள்ள சூத்திரத்தைத் தெரிவு செய்க.
(1) Cullahatthipadopama (2) Brahmajāla
(3) Satipaṭṭhāna (4) Saṅgīti

6. "na taṃ dvaṅgulapaññāya-sakkā pappotumitthiyā" இது யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
(1) புத்தரால் தம்ம தனாதிகாரியான வண. ஆனந்த தேரருக்கு
(2) மகா பிராஜாபதி கோதமியினால் புத்தருக்கு
(3) மாரவினால் ஸோமா பிக்குனிக்கு
(4) காமகன் ஒருவரால் ஸுபாஜீவகம் பவனிகா பிக்குணிக்கு

7. உபதொ விபங்க என்பதற்கான வேறொரு பெயராவது இவற்றுள் எது?
(1) Khandhaka (2) Bhikkhuvibhaṅga
(3) Vibhaṅgappakaraṇa (4) Suttavibhaṅga

8. தவறான கூற்றினைக் கொண்ட பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
(1) பாராஜிகா நான்காகும். இவற்றுள் ஒன்றையேனும் மீறுவதனால் அவரது பிக்கு நிலைமை இல்லாது போகும்.
(2) ஸங்காதிஸேஸ பதின்மூன்றாகும். அப்பான கம்மத்தினால் தூய்மையடைய முடியும்.
(3) நிஸ்ஸக்கிய பவித்தி முப்பது ஆகும். பவிதி நன்மையடைவதனால் தூய்மையடைய முடியும்.
(4) செகியா எழுபது ஆகும். அவற்றை மீறுவதால் துக்கதாபத்தியாவர்.

9. குருலுகோமீன் தர்மப்ரதீபிகா என்பது பின்வரும் எந்த நூலினது அருஞ்சொல் அகராதி ஆகும்.
(1) The Kāmboja Mahāvaṃsa (2) The Chakesadhātuvaṃsa
(3) The Dhammapadaṭṭhakathā (4) The Mahābodhivaṃsa

10. இவற்றுள் எது அபிதர்மவின் உரையாகும்?
(1) The Atthasālinī (2) The Dhammasaṅganī
(3) The Papañcasūdanī (4) The Samantapāsādikā

11. ***'karaṃ'*** என்பதன் வினையடி யாது?
(1) kara (2) karonta
(3) karontu (4) karontā

12. **'tīramevānudhāvati'.** என்பதன் சரியான சந்தி பிரித்தலைக் கொண்டுள்ள பகுதியைத் தெரிவுசெய்க
(1) tīrameva + anudhāvati (2) tīraṃ + evānudhāvati
(3) tīraṃ + evaṃ + ānudhāvati (4) tīraṃ + eva + anudhāvati

13. **'Hayagajarathāmalakā'** என்பது ஒரு
(1) கம்மதாரய ஸமாஸமாகும் (2) தப்புரிஸ ஸமாஸமாகும்
(3) த்வக்த்வ ஸமாஸமாகும் (4) பகுப்பீஹி ஸமாஸமாகும்

14. எந்த மாதம் **Maggasira** (Māgasira) என்று குறிப்பிடப்படுகிறது?
(1) ஆடி (2) ஆவணி (3) புரட்டாதி (4) மார்கழி

15. **'chātasigālī'** என்பதன் கருத்து யாது?
(1) புதிதாகப் பிறந்த பெண் நரிக்குட்டி (2) பசியினால் வருந்தும் பெண்நரி
(3) வயதான பெண் நரி (4) மறைந்துள்ள பெண்நரி

16. **'pārato'** என்பதன் எதிர்க்கருத்தைத் தரும் சொல் உள்ள பகுதியினைத் தெரிவு செய்க.
(1) orato (2) kālato
(3) purato (4) bhogato

17. பாளிமொழியில் **'upāhanā'** என்பது
(1) யன்னல்கள் (2) பல் துலக்கும் குச்சு
(3) பாதணிகள் (4) தொப்பிகள்

18. **'abhisiñciṃsu'** எனும் வினைச்சொல் தொடர்பான சரியான இலக்கணப் பகுப்பினைக் கொண்ட பகுதியைத் தெரிவு செய்க.
(1) ajjatanī, paṭhama-purisa, bahuvacana
(2) bhavissanti, uttama-purisa, bahuvacana
(3) vattamānā, paṭhama-purisa, bahuvacana
(4) sattamī, majjhima-purisa, ekavacana

19. **இரண்டு** உபசர்க்கங்களுடன் கூடியுள்ள சொற்களை மட்டும் கொண்ட பகுதியைத் தெரிவுசெய்க
(1) apāpuṇiṃ, abhisiñciṃsu, vicintayī
(2) patiṭṭhahissati, pasīdati, anudhāvati
(3) pariyodapeyya, upādāya, āruhiṃ
(4) suduttaraṃ, parinibbutā, upanikkhipitabbaṃ

20. ஒரேயொரு இலக்கண வகைக்குரியனவான சொற்களுடன் கூடியுள்ள தெரிவு இவற்றுள் எதுவாகும்?
(1) āgamma, aññāya, sutvāna
(2) upādāya, uṭṭhāya, usabho
(3) gato, tato, patīto
(4) sace, yannūna, vidūnaṃ

● கீழேயுள்ள பகுதியை வாசித்து பாளியில் வினவப்பட்டுள்ள **21** முதல் **23** வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

"Atha kho Mallikādevī taṃ kāraṇaṃ ñatvā rājānaṃ upasaṃkamitvā pucchi. Kinnu kho mahārāja, brāhmaṇā punappunaṃ saṃsarantīti? Sukhitā tvaṃ amhākaṃ kaṇṇamūle āsivisaṃ carantaṃ na jānāsīti"

21. Mallikādevī kiṃ akāsi?

(1) Sā āsivisaṃ passi. (2) Sā sukhitā tvanti āha.
(3) Sā pañhaṃ pucchi. (4) Sā brāhmaṇe na jānāsi.

22. Ke tattha itocito cariṃsu?

(1) āsivisā (2) deviyo (3) brāhmaṇā (4) rājāno

23. Saṃsarantī'ti kiṃ?

(1) āhiṇḍanti (2) pucchanti (3) vadanti (4) saṃvasanti

24. மகாஸபின ஜாதகத்தில் வரும் கனவு தொடர்பிலான **பிழையான** கூற்று

(1) பசுக்கள், அன்று பிறந்த கன்றுக்குட்டிகளிலிருந்து பால்குடித்தமையைக் கண்டமை
(2) இரண்டு பக்கங்களிலும் வாயுள்ள குதிரையொன்று இரண்டு வாய்களினாலும் புல் உண்டமையைக் கண்டமை
(3) அரசனின் காதுக்கருகில் நாகமொன்று இருக்கக் கண்டமை
(4) வெறுமையான பாத்திரங்கள் நீரில் மூழ்கியமையைக் கண்டமை

25. மகாஸபின ஜாதகத்தில் பழைய கதைகளில் வரும் **அரசன், மனிதன், தவம் செய்பவர்** என்பவர்கள் தற்காலக் கதைகளின்படி முறையே

(1) ஆனந்த தேரர், சாரிபுத்த தேரர், புத்தர்
(2) புத்தர், சாரிபுத்த தேரர், ஆனந்த தேரர்
(3) சாரிபுத்த தேரர், ஆனந்த தேரர், புத்தர்.
(4) சாரி புத்த தேரர், புத்தர், ஆனந்த தேரர்

26. தம்ம பத்திற்குரியது **அல்லாத** வக்கவைக் காட்டும் பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

(1) Arahantavagga (2) Buddhavagga
(3) Bhikkhuvagga (4) Māravagga

27. **'Selo yathā ekaghano'** எனும் செய்யுளின் இறுதி அடியைக் குறிக்கும் பகுதியைத் தெரிவுசெய்க

(1) cittaklesehi paṇḍito (2) na samiñjanti paṇḍitā
(3) vippasīdanti paṇḍitā (4) sadā ramati paṇḍito

28. தம்ம பதத்தில் பண்டித வக்கவினுள் பிரதானமாக,

(1) எட்டு உலக நிலைகளினால் தழம்பாது வாழும் வாழ்க்கை முறை போதிக்கப்படுகின்றது
(2) அறிவாளிகளின் நாளாந்த வழக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.
(3) காமத்தின் வசப்பட்டிருத்தல் தொடர்பில் குறிப்பிடப்படுகின்றது.
(4) நல்லவர்களுடன் கூடியிருத்தலின் நன்மைகள் போதிக்கப்படுகின்றது

29. 'te janā pāramessanti - **maccudheyyaṃ** suduttaraṃ' எனும் பகுதியில் தடித்த எழுத்துக்களினால் அச்சிடப்பட்டுள்ள சொல்லின் தர்மப் பகுப்பாய்வுடன் தொடர்புடையதாவது

(1) kāmacchanda, vyāpāda, micchādiṭṭhi
(2) kāmataṇhā, bhavataṇhā, vibhavataṇhā
(3) kāmaloka, rūpaloka, arūpaloka
(4) kiḷesamāra, devaputtamāra, māramāra

30. சிகால சூத்திரத்தைப் போதிக்கும் போது புத்தர் வாழ்ந்த நகரமாவது,

(1) கோசாம்பி ஆகும் (2) பாவா ஆகும் (3) ராஜகஹ ஆகும் (4) ஸாவத்தி ஆகும்

31. மது அருந்துதலிலீடுபட்டிருத்தல் தவறு என Sigālaka-sutta சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்**படாதது** இவற்றுள் எது?

(1) kalahappavaḍḍhanī (2) rogānaṃ āyatanaṃ
(3) ālassānuyogo (4) sandiṭṭhikā dhanajāni

32. இவர்களுள் யார் நல்ல உள்ளம் படைத்த நண்பராவர்?
(1) atthakkhāyī (2) aññadatthuhara
(3) anuppiyabhāṇī (4) vacīparama

33. 'mittāmaccā ca ... dāsakammakarā ...'. இதிலுள்ள வெற்றிடங்களுக்குரிய சரியான சொற்சோடிகளை சிகாலோவாத சூத்திரத்திற்கமைவாகத் தெரிவுசெய்க.
(1) uttarā, heṭṭhā (2) pacchā, uttarā
(3) pubbā, dakkhiṇā (4) heṭṭhā, uddhaṃ

34. 'Ārakā' என்பது
(1) வினையொன்று (2) தத்திதமொன்று
(3) பெயரொன்று (4) நிபாதமொன்று

35. 'sammiyasammiyo' என்பதன் கருத்து யாது?
(1) நல்லதை நன்கு பின்பற்றும் ஒருவர்
(2) சரியான நேரத்தில் வருபவர்
(3) எல்லோரது விருப்பத்துடன் அனுமதிப்பவர்
(4) காணும் போது மட்டும் நண்பராகக் காட்டுபவர்

36. 'upajjhāyo ... pucchitabbo'.இதிலுள்ள வெற்றிடத்துக்கு இலக்கண ரீதியில் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
(1) pānīyo (2) pānīyaṃ (3) pānīyena (4) pānīyassa

37. விகாரைக்கு உரிய**தல்லாத** பகுதி இவற்றுள் எது?
(1) aggisālā (2) upaṭṭhānasālā (3) yaññāvāṭa (4) vaccakuṭi

38. விநயச் செயலொன்று பற்றிய கூற்று **அல்லாதது** எது?
(1) ṭhapanīya (2) tajjanīya
(3) pabbājanīya (4) paṭisāraṇīya

39. விநயத்தில் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதற்கமைவாக சிலந்தி வலையை அகற்றுவதற்குச் சரியான முறையாவது.
(1) மேலிருந்து கீழுக்கு (2) கீழிருந்து மேலுக்கு
(3) இருபக்கத்துக்கும் (4) மத்தியிலிருந்து மேலுக்கும் கீழுக்கும்

40. தன்னுடன் சேர்ந்து வாழும் பிக்குவிற்கு (பிக்குவுக்குரியதான) பாத்திரம், ஆடை முதலானவை இல்லாதபோது உபாத்தியாயர் செய்யவேண்டியதாவது,
(1) தானே அவற்றை வழங்குதல்.
(2) தனக்குரிய பாத்திரத்தையும் ஆடையையும் தன்னுடன் சேர்ந்து வாழும் பிக்குவிற்கு வழங்குதல்.
(3) வேறொருவரிடம் கேட்டு வாங்குமாறு அறிவுரை கூறல்.
(4) தாமே பெற்றுக்கொள்ள ஊக்குவித்தல்.

41. 'Muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā' இந்த பெயர்க்கப்பட்ட பகுதி தொடர்பாக மிகச் சரியான விடையைக் கொண்டுள்ள தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
(1) அனுப்பிராஸத்துடனும் உபமாவுடனும் கூடியுள்ளது.
(2) அனுப்பிராஸத்துடனும் சங்கேதத்துடனும் கூடியுள்ளது.
(3) உபமாவுடனும் ரூபகத்துடனும் கூடியுள்ளது.
(4) ரூபகத்துடனும் சங்கேதத்துடனும் கூடியுள்ளது.

42. கீழேயுள்ள கூற்றுகளைக் கவனிக்குக.
A முதஸீவ மன்னனுக்கு பத்து மகன்மாரும் இரண்டு மகள்மாரும் உள்ளனர்.
B முதஸீவ மன்னனின் மூன்றாவது மகன் தேவநம்பிய திஸ்ஸனாவர்
(1) **A** யும் **B** யும் உண்மையானவை
(2) **A** உண்மையானது **B** பொய்யானது
(3) **A** பொய்யானது **B** உண்மையானது
(4) **A** யும் **B** யும் பொய்யானவை

43. தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் இரண்டாவது முறையாக பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது

(1) ஆடி மாதப் பூரணை போயா தினத்தன்று
(2) மார்கழி மாதப் பூரணை போயா தினத்தன்று
(3) பங்குனி மாதப் பூரணைப் போயா தினத்தன்று
(4) வைகாசி மாதப் பூரணைப் போயா தினத்தன்று

44. கீழே வரும் கூற்றுகளில் மகாவம்சத்து பதினோராவது அத்தியாயத்தின் மூலம் அதிகம் வெளிப்பட்டு நிற்பது எது?

(1) புராதன இலங்கையின் மகிமை
(2) தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னனின் பட்டாபிஷேகம்
(3) தர்மாசோக மன்னனின் குணவியல்புச் சிறப்பு
(4) முதசீவ மன்னின் சாசனம் தொடர்பிலான சேவை

45. மகாவம்சத்தில் **குறிப்பிடப்படாத** விடயத்துடன் கூடியுள்ள பகுதியினைத் தெரிவுசெய்க.

(1) அசோக மன்னன் "என்னிடம் இப்படிப்பட்ட வைரமணி இல்லை" என்று மிகவும் சந்தோஷப்பட்டான்.
(2) தாம்ரலிப்த கப்பலில் ஏறிய சமயத்தூதுவர்கள் இலங்கையிலுள்ள தம்மகோள பட்டணத்தில் வந்திறங்கினர்.
(3) இந்தியாவுக்குச் சென்ற சமயத்தூதுவர்கள் அரசனிடம் பரிசைக் கொடுத்துவிட்டு ஏழுநாட்களுள் மீண்டும் இலங்கைத் தீவை வந்தடைந்தனர்.
(4) தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் அரிட்ட மந்திரியின் தலைமையிலான நான்கு பிரதிநிதிகளை (சமயத் தூதர்களை) அசோக மன்னனிடம் அனுப்பினான்.

46. **Mahāmeghavanà** எனும் தோட்டம் எவ்வாறு பெயரிடப்பட்டது?

(1) பூந்தோட்டத்திற்கான நிலத்தை வழங்கிய தினத்தன்று ஆகாயத்தில் முழக்கம் உண்டானதனால்
(2) பூந்தோட்ட நிலத்தைப் பதப்படுத்திய தினத்தன்று அகாலமாக மேகம் வந்து கடும் மழையும் பெய்தமையால்
(3) இந்த நிலமானது மகாமேகன் எனும் பிராமணனுக்குரியதாயிருந்தமையால்
(4) பெரிய மேகம் போன்று ஆயிரக்கணக்கான செடிகளும் மரங்களும் இருந்தமையால்

47. **moliṃ, vaṭaṃsaṃ, pāmaṃgaṃ** and **bhiṃkāraṃ** ஆகிய நான்கு சொற்களுக்கும் மிகப் பொருத்தமான கருத்தாவது முறையே,

(1) முடி,(மௌலி) காதுத்தோடு, ஒட்டியாணம், கெண்டி
(2) மௌலி, காதாபரணம், வாள், கெண்டி
(3) சாமரை, நெற்றிப்பட்டம், வாள், குடை
(4) சாமரை, மௌலி, ஒட்டியாணம், காதுத்தோடு

48. அபதான பாலியில் வக்கலீ தெராபதான உரியதாவது,

(1) மகா கச்சான வக்கவிற்கு
(2) திணதாயக்க வக்கவிற்கு
(3) பலதாயக்க வக்கவிற்கு
(4) பத்திய வக்கவிற்கு

49. வக்கலீ தேரர்களைப் பொறுத்தவரையில் இவற்றுள் எது **உண்மையல்லாத** கூற்றாகும்.

(1) கடந்த பிறப்பில், தவிதிஸாவிலிருந்து பிரிந்து சென்று ஸவஸ்தி நகரில் பிறந்தார்
(2) கௌதம புத்த சாசனத்தில் ஷ்ரதாதிமுக்த சிராவகர்களினுள் சிறந்த இடத்தைப் பெற்றார்
(3) குழந்தைப் பருவத்தில் மென்மையாக இருந்த அவர் பெண் பிசாசினால் பயமுறுத்தப்பட்டார்
(4) சாசனத்தில் துறவு நிலை பூண்ட முதல் நிலையிலேயே அரஹத்தராக நியமிக்கப்பட்டார்.

50. **Ajjatanī, Pañcamī , Sattamī** ஆகிய வினை உருவங்கள் முறையே அமைந்துள்ள பகுதியைத் தெரிவு செய்க.

(1) āhari, bhave, karotu
(2) labheyya, gacchatu, ovadi
(3) adāsi, hontu, bhaje
(4) karosi, vicintayi, iccheyya

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

පාලි	I
பாளி	I
Pali	I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

Instructions:

* *Answer **all** the questions.*
* *Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.*
* *Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.*
* *In each of the questions **1** to **50**, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is **correct** or **most appropriate** and **mark your response on the answer sheet with a cross** (×) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.*

1. Which of the following is a synonym for nikāya texts?
(1) pāḷi (2) piṭaka (3) saṅgi (4) sutta

2. The number of Elders that participated in the Second Buddhist Council was
(1) three-hundred. (2) five-hundred.
(3) seven-hundred. (4) one-thousand.

3. Select the sutta in which the prosperity of the city of Kusāvatī is given.
(1) Mahānidāna (2) Mahāparinibbāna
(3) Mahāsamaya (4) Mahāsudassana

4. A sutta preached comparing the body to an anthill is
(1) Alagaddūpama. (2) Kakacūpama.
(3) Rathavinīta. (4) Vammika.

5. Select the option containing the sutta considered as a discourse preached by a disciple.
(1) Cullahatthipadopama (2) Brahmajāla
(3) Satipaṭṭhāna (4) Saṅgīti

6. By whom and to whom the statement **"na taṃ dvaṁgulapaññāya-sakkā pappotumitthiyā"** was made?
(1) By the Buddha to Ven. Ānanda, the treasurer of the Dhamma
(2) By Mahāpajāpatī Gotamī to the Buddha
(3) By the Māra to Somā-therī
(4) By a sensuous person to Subhājīvakambavanikā-therī

7. Which of these is a synonym for Ubhato-vibhaṅga?
(1) Khandhaka (2) Bhikkhuvibhaṅga
(3) Vibhaṅgappakaraṇa (4) Suttavibhaṅga

8. Which of the following statements is **incorrect**?
(1) Pārājikā-s are four. Breaching of even one of them, deprives one of monkhood.
(2) Saṅghādisesa-s are thirteen and can be purified by the Abbhāna-kamma.
(3) Nissaggiya Pācittiya-s are thirty and can be purified by confession.
(4) Sekhiyā-s are seventy and by breaching them, one commits a dukkaṭāpatti.

9. For which of the following texts, the Dharmapradīpikā of Guruḷugomi is a glossary?
(1) The Kāmboja Mahāvaṃsa (2) The Chakesadhātuvaṃsa
(3) The Dhammapadaṭṭhakathā (4) The Mahābodhivaṃsa

10. Which of these is an Abhidhamma commentary?
(1) The Atthasālinī (2) The Dhammasaṅganī
(3) The Papañcasūdanī (4) The Samantapāsādikā

11. Which of these is the verbal root of ***'karaṃ'***?
(1) kara (2) karonta
(3) karontu (4) karontā

12. Select the option with correct disjoined form of **'tīramevānudhāvati'.**
(1) tīrameva + anudhāvati (2) tīraṃ + evānudhāvati
(3) tīraṃ + evaṃ + ānudhāvati (4) tīraṃ + eva + anudhāvati

13. **'Hayagajarathāmalakā'** is a word of
(1) Kammadhāraya-samāsa. (2) Tappurisa-samāsa.
(3) Dvanda-samāsa. (4) Bahubbīhi-samāsa.

14. Which month is meant by **Maggasira** (Māgasira)?
(1) July (2) August
(3) September (4) December

15. What is the meaning of **'chātasigālī'**?
(1) newly born she fox (2) hunger-affected she fox
(3) old she fox (4) hidden she fox

16. Which option contains the antonym of **'pārato'**?
(1) orato (2) kālato
(3) purato (4) bhogato

17. In Pali, **'upāhanā'** means
(1) windows. (2) tooth brush sticks.
(3) slippers. (4) caps.

18. Select the option with the correct Grammatical analysis of the verb **'abhisiñciṃsu'**.
(1) ajjatanī, paṭhama-purisa, bahuvacana
(2) bhavissanti, uttama-purisa, bahuvacana
(3) vattamānā, paṭhama-purisa, bahuvacana
(4) sattamī, majjhima-purisa, ekavacana

19. Select the option with words having **two** prefixes only.
(1) apāpuṇiṃ, abhisiñciṃsu, vicintayī
(2) patiṭṭhahissati, pasīdati, anudhāvati
(3) pariyodapeyya, upādāya, āruhiṃ
(4) suduttaraṃ, parinibbutā, upanikkhipitabbaṃ

20. Which of the following options contains words of a single grammatical category?
(1) āgamma, aññāya, sutvāna
(2) upādāya, uṭṭhāya, usabho
(3) gato, tato, patīto
(4) sace, yannūna, vidūnaṃ

● Read the following passage and answer the questions from **21** to **23** given in Pali.

"Atha kho Mallikādevī taṃ kāraṇaṃ ñatvā rājānaṃ upasaṃkamitvā pucchi. Kinnu kho mahārāja, brāhmaṇā punappunaṃ saṃsarantīti? Sukhitā tvaṃ amhākaṃ kaṇṇamūle āsivisaṃ carantaṃ na jānāsīti."

21. Mallikādevī kiṃ akāsi?
(1) Sā āsivisaṃ passi.
(2) Sā sukhitā tvanti āha.
(3) Sā pañhaṃ pucchi.
(4) Sā brāhmaṇe na jānāsi.

22. Ke tattha itocito cariṃsu?
(1) āsivisā (2) deviyo (3) brāhmaṇā (4) rājāno

23. Saṃsarantī'ti kiṃ?
(1) āhiṇḍanti (2) pucchanti (3) vadanti (4) saṃvasanti

24. The **incorrect** statement about the dreams included in the Mahāsupina-jātaka is,
(1) seeing cows drinking milk from the calves born that day.
(2) seeing a horse having two mouths at the two sides eating grass with both mouths.
(3) seeing a cobra near the ear of the king.
(4) seeing empty gourds being immersed in water.

25. The **King,** the **man** and the **hermit** of the past story of the Mahāsupina-jātaka in the respective order according to its present story are
(1) Ānandatthera, Sāriputtatthera and the Buddha.
(2) The Buddha, Sāriputtatthera and Ānandatthera.
(3) Sāriputtatthera, Ānandatthera and the Buddha.
(4) Sāriputtatthera, the Buddha and Ānandatthera.

26. Select the option with the vagga that is **not** included in the Dhammapada.
(1) Arahantavagga
(2) Buddhavagga
(3) Bhikkhuvagga
(4) Māravagga

27. Select the option with the last line of the verse beginning with **'Selo yathā ekaghano'.**
(1) cittaklesehi paṇḍito
(2) na samiñjanti paṇḍitā
(3) vippasīdanti paṇḍitā
(4) sadā ramati paṇḍito

28. The content of the Paṇḍitavagga of the Dhammapada, mainly
(1) teaches the way to live unshaken by the eight worldly conditions.
(2) clarifies the daily routine of the wise.
(3) mentions the detriments of sensual pleasures.
(4) teaches the benefits of the association of the wise.

29. The doctrinal analysis of the words in bold print in 'te janā pāramessanti - **maccudheyyaṃ** suduttaraṃ' is
(1) kāmacchanda, vyāpāda, micchādiṭṭhi.
(2) kāmataṇhā, bhavataṇhā, vibhavataṇhā.
(3) kāmaloka, rūpaloka, arūpaloka.
(4) kiḷesamāra, devaputtamāra, māramāra.

30. The city where the Buddha lived in while preaching the Sigālaka-sutta is
(1) Kosambi. (2) Pāvā. (3) Rājagaha. (4) Sāvatthi.

31. Which of the following is **not** mentioned in the Sigālaka-sutta as a detriment of alcoholism?
(1) kalahappavaḍḍhanī
(2) rogānaṃ āyatanaṃ
(3) ālassānuyogo
(4) sandiṭṭhikā dhanajāni

32. Who is a friend with a good heart from those given below?
(1) atthakkhāyī (2) aññadatthuhara
(3) anuppiyabhāṇī (4) vacīparama

33. According to the Sigālovāda-sutta, select the suitable pair of words for the blanks **'mittāmaccā ca ..... dāsakammakarā .....'**.
(1) uttarā, heṭṭhā (2) pacchā, uttarā
(3) pubbā, dakkhiṇā (4) heṭṭhā, uddhaṃ

34. **'Ārakā'** is
(1) a verb. (2) a secondary derivative.
(3) a noun. (4) an indeclinable (nipāta).

35. **'sammiyasammiyo'** means
(1) one who follows something well.
(2) one who comes on time.
(3) one who approves with the consent of all.
(4) one who (dishonestly) shows friendliness when only met.

36. Select the grammatically suitable word for the blank in **'upajjhāyo ..... pucchitabbo'**.
(1) pānīyo (2) pānīyaṃ (3) pānīyena (4) pānīyassa

37. Which of the following does **not** belong to a monastery?
(1) aggisālā (2) upaṭṭhānasālā (3) yaññāvāṭa (4) vaccakuṭi

38. Which is the option that is **not** a Buddhist ecclesiastical act?
(1) ṭhapanīya (2) tajjanīya
(3) pabbājanīya (4) paṭisāraṇīya

39. As taught in the Vinaya, the correct way to remove spider webs is,
(1) from up to down. (2) from down to up.
(3) to two sides. (4) from center, to up and down.

40. When the co-resident monk does not have a bowl and robes, what the preceptor should do is
(1) supplying them by oneself.
(2) giving own bowl and robes to the co-resident monk.
(3) giving advice to ask from another.
(4) encourage to get them by oneself.

41. Select the option with most suitable answer in relation to the excerpt **'Muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā'**.
(1) It is endowed with an alliteration and a simile.
(2) It is endowed with an alliteration and a symbol.
(3) It is endowed with a simile and a mataphor.
(4) It is endowed with a metaphor and a symbol.

42. Consider the following statements.
A. King Muṭasīva had ten sons and two daughters.
B. The third son of king Muṭasīva is Devānampiyatissa.

From these two statements given above,
(1) **A** and **B** are correct.
(2) **A** is correct, but **B** is incorrect
(3) **A** is incorrect, but **B** is correct
(4) **A** and **B** are incorrect.

43. King Devānampiyatissa was coronated for the second time on a
(1) full moon poya day in July. (2) full moon poya day in December.
(3) full moon poya day in March. (4) full moon poya day in May.

44. Which of the following statements is most elaborated from the eleventh chapter of the Mahāvaṃsa?
(1) The prosperity of ancient Sri Lanka
(2) The coronation of King Devānampiyatissa
(3) The greatness of the charisma of emperor Dharmāsoka
(4) The service of King Muṭasīva for the sāsana

45. Select the option that is **not** mentioned in the Mahāvaṃsa.
(1) King Asoka was extremely happy thinking that, 'I do not have gems like this.'
(2) The representatives who got on board in the ship from Tāmralipta landed in Sri Lanka at Jambukolapaṭṭhana.
(3) The representatives who went to India, having handed over gifts to the king, returned to Sri Lanka in seven days.
(4) King Devānampiyatissa sent four representatives headed by minister Ariṭṭha to emperor Asoka.

46. **Mahāmeghavana** was named so as
(1) there were thunders in the sky on the day of the offering of the garden.
(2) there was an untimely rising of a cloud followed by rain on the day of the preperation of the garden.
(3) it was owned by a Brahmin named Mahāmegha.
(4) there were thousands of bushes of trees as a great cloud.

47. Meanings more suitable for the four words **moliṃ, vaṭaṃsaṃ, pāmaṃgaṃ** and **bhiṃkāraṃ** in order are,
(1) crown, ear ring, girdle and water jar.
(2) crown, ear ornament, sword and water jar.
(3) a fan made of a Yak's tail, forehead ornament, sword and parasole.
(4) a fan made of a Yak's tail, crown, girdle and ear ornament.

48. In the Apadānapāḷi, Vakkalī Therāpadāna belongs to the
(1) Mahākaccānavagga. (2) Tiṇadāyakavagga.
(3) Phaladāyakavagga. (4) Bhaddiyavagga.

49. Which of these is an **incorrect** statement regarding Vakkalī-thera?
(1) In last birth, he departed from Tāvatiṃsa and was born in Sāvatthi.
(2) He became the foremost among disciples with faith in the Gotama Buddhāsasana.
(3) In infanthood, he who was tender was frightened by a she goblin.
(4) He became an Arahant quite early when became a monk in the order.

50. Select the option with **Ajjatanī, Pañcamī** and **Sattamī** verb form in order.
(1) āhari, bhave, karotu (2) labheyya, gacchatu, ovadi
(3) adāsi, hontu, bhaje (4) karosi, vicintayi, iccheyya

* * *

AL/2020/74/S-T-E-II(NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

පාලි	II
பாளி	II
Pali	II

74 S-T-E II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - **මිනිත්තු 10 යි**
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

* **I** කොටසේ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට ද, **II** හා **III** කොටස්වලින් **එක්** ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න **තුනක් ද** තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් **එක් භාෂාවකින්** පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) සචෙ සො දෙසො උක්ලාපො හොති, සො දෙසො සම්මජ්ජිතබ්බො. සචෙ උපජ්ඣායො ගාමං පවිසිතුකාමො හොති නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සගුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො දාතබ්බා. ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බො. සචෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඞ්ඛති, තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සගුණං කත්වා සඞ්ඝාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා උපජ්ඣායස්ස පච්ඡාසමණෙන හොතබ්බං. නාතිදූරෙ ගන්තබ්බං. න අච්චාසන්නෙන ගන්තබ්බං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතබ්බං. න උපජ්ඣායස්ස භණමානස්ස අන්තරන්තරාකථා ඔපාතෙතබ්බා. උපජ්ඣායො ආපත්තිසාමන්තා භණමානො නිවාරෙතබ්බො. නිවත්තන්තෙන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකථලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං. පච්චුග්ගන්ත්වා පත්තචීවරං පටිග්ගහෙතබ්බං.

(චුල්ලවග්ගපාළි)

(ii) බුද්ධරූපරතං ඤත්වා - තදා ඔවදි මං ජිනො,
අලං වක්කලි කිං රූපෙ - රමසෙ බාලනන්දිතෙ.

යො හි පස්සති සද්ධම්මං - සො මං පස්සති පණ්ඩිතො,
අපස්සමානො සද්ධම්මං - මං පස්සම්පි න පස්සති.

අනන්තාදීනවො කායො - විසරුක්ඛසමූපමො,
ආවාසො සබ්බරොගානං - පුඤ්ජො දුක්ඛස්ස කෙවලො.

නිබ්බින්දිය තතො රූපෙ - ඛන්ධානං උදයබ්බයං,
පස්ස සබ්බකිලෙසානං - සුඛෙනන්තං ගමිස්සසි.

එවං තෙනානුසිට්ඨොඃහං - නායකෙන හිතෙසිනා,
ගිජ්ඣකූටං සමාරුය්හ - ඣායාමි ගිරිකන්දරෙ.

(අපදානපාළි)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

2. (i) **සිංහලට** නගන්න.

චත්තාරො අඤ්ජනවණ්ණා කාළඋසභා යුජ්ඣිස්සාමාති චතූහි දිසාහි රාජඞ්ගණං ආගන්ත්වා උසභයුද්ධං පස්සිස්සාමාති මහාජනෙ සන්නිපතිතෙ යුජ්ඣනාකාරං දස්සෙත්වා නදිත්වා ගජ්ජිත්වා අයුජ්ඣිත්වා'ව පටික්කන්තා. ඉමං පඨමං සුපිනං අද්දසං. ඉමස්ස කො විපාකොති? මහාරාජ, ඉමස්ස විපාකො නෙව තව කාලෙ න මම කාලෙ භවිස්සති. අනාගතෙ පන අධම්මිකානං කපණරාජූනං අධම්මිකානං ච මනුස්සානං කාලෙ ලොකෙ විපරිවත්තමානෙ කුසලෙ ඔස්සන්නෙ අකුසලෙ උස්සන්නෙ ලොකස්ස පරිහායනකාලෙ දෙවො න සම්මා වස්සිස්සති. මෙඝපාදා ච ඡිජ්ජිස්සන්ති, සස්සානි මිලායිස්සන්ති, දුබ්භික්ඛං භවිස්සති. වස්සිතුකාමා විය චතූහි දිසාහි මෙඝා උට්ඨහිත්වා ඉත්ථීකාහි ආතපෙ පත්ථටානං වීහි ආදීනං තෙමනභයෙන අන්තො පවෙසිතකාලෙ පුරිසෙසු කුද්දාලපිටකහත්ථෙසු ආළිං බන්ධනත්ථාය නික්ඛන්තෙසු වස්සනාකාරං දස්සෙත්වා ගජ්ජිත්වා විජ්ජුතා නිච්ඡාරෙත්වා තෙ උසභා විය අයුජ්ඣිත්වා අවස්සිත්වා'ව පලායිස්සන්ති.

(ජාතකට්ඨකථා)

(ii) **පාළියට** නගන්න.

(අ) දෙවිවරු අපගේ පුතුන් රකිත්වා!

(ආ) රජ තෙමේ දිවයින පාලනය කරයි.

(ඉ) අපි හෙට සිල්වත් භික්ෂුව වඳින්නෙමු.

(ඊ) දේවතාවා බුදුරදුන් යම් තැනෙක ද, එතැනට එළඹියේ ය.

(උ) පෙර ලක්වැසියන්ට මහත් රෝගෝපද්‍රවයක් විය.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

න බො ගහපතිපුත්ත, අරියස්ස විනයෙ එවං ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා'ති. යථාකථං පන භන්තෙ අරියස්ස විනයෙ ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා? සාධු මෙ භන්තෙ භගවා, තථා ධම්මං දෙසෙතු යථා අරියස්ස විනයෙ ඡද්දිසා නමස්සිතබ්බා'ති. තෙන හි ගහපතිපුත්ත සුණාහි, සාධුකං මනසිකරොහි, භාසිස්සාමී'ති. එවං භන්තෙ'ති බො සිගාලො ගහපතිපුත්තො භගවතො පච්චස්සොසි. භගවා එතදවොච. යතො බො ගහපතිපුත්ත, අරියසාවකස්ස චත්තාරො කම්මකිලෙසා පහීණා හොන්ති, චතූහි ඨානෙහි පාපකම්මං න කරොති, ඡ ච භොගානං අපායමුඛානි න සෙවති, සො එවං චුද්දසපාපකාපගතො, ඡද්දිසා පටිච්ඡාදී, උභයලොකවිජයාය පටිපන්නො හොති. තස්ස අයං චෙව ලොකො ආරද්ධො හොති පරො ච ලොකො. සො කායස්ස භෙදා පරම්මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති.

(අ) ඉහත පාඨය ඇතුළත් නිකාය ග්‍රන්ථය හා සූත්‍රය නම් කරන්න.

(ආ) ගෘහපති පුත්‍රයා බුදුරදුන්ගෙන් කළ ඉල්ලීම ගෙනහැර දක්වන්න.

(ඉ) බුදුන් වහන්සේ සදිසා (ඡද්දිසා) යන්න අර්ථකථනය කළ අයුරු පෙන්වා දෙන්න.

(ඊ) මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් උභයලෝක විජය ප්‍රතිපදාව පහදන්න.

(ii) වරහන් තුළ දක්වා ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයන්ට අදාළ සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(අ) මුටසීවො රාජා රජ්ජං ..... තස්ස පුත්තා දස ..... (ක්‍රියා)

(ආ) තෙ පාටලීපුත්තං..... පණ්ණාකාරෙ අදංසු. රාජා තානි..... පසීදි. (පූර්වක්‍රියා)

(ඉ) එසො අනාගතෙ ..... ගොතමස්ස..... සාවකො භෙස්සති. (විශේෂණ)

(ඊ) ..... පුරිසා චතූහි එරසූහි ..... රුක්ඛානි ඡින්දිංසු. (සංඛ්‍යා)

(උ) තුම්හෙ පරිසාය ..... සුවෙ ..... ගච්ඡිස්සථ? (නිපාත)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේගේ ශාසනික සේවාව සඳහා දෙවනපෑතිස් රජතුමා විසින් දක්වන ලද අනුග්‍රහයන් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.

(ii) පහත වගුවෙහි **A** කොටසේ දැක්වෙන සූත්‍ර අයත් වන නිකාය ග්‍රන්ථ **B** කොටසින් තෝරා ලියා දක්වන්න.

A	B
කෙසපුත්තියකාලාමසුත්ත	දීඝනිකාය
ධම්මචක්කප්පවත්තනසූත්ත	මජ්ඣිමනිකාය
චුල්ලහත්ථිපදොපමසූත්ත	සංයුත්තනිකාය
රතනසූත්ත	අංගුත්තරනිකාය
මහාපරිනිබ්බාණසූත්ත	ඛුද්දකනිකාය

(iii) අභිධර්ම පිටකයට අයත් ග්‍රන්ථ නම් කොට, අභිධර්මයේ ප්‍රභවය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවල කර්තෘවරුන් නම් කොට, එම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ අරමුණු ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) මහාබොධිවංස (ඉ) සමන්තකූටවණ්ණනා (උ) ජිනකාලමාලී

(ආ) ථූපවංස (ඊ) ජිනවංසදීප

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

5. (i) පහත දැක්වෙන පද්‍ය යුගලයේ දක්නට ලැබෙන උපමා හා රූපක වෙන වෙන ම දක්වන්න.

පදුමාකාරවදනෝ - පදුමාමලසුචිඡවී,
ලොකෙනානුපලිත්තොව - තොයෙන පදුමං යථා.
වීරෝ පදුමපත්තක්ඛෝ - කන්තෝ ච පදුමං යථා,
පදුමුත්තරගන්ධෝ ච - තස්මා සෝ පදුමුත්තරෝ.

(ii) ධම්මපද ගාථාවල ධර්මරසය මෙන් ම සාහිත්‍යමය රසය ද අන්තර්ගත වන බව නිදසුන් ගාථාවක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(iii) සිගාලෝවාද සූත්‍රාගත ඉගැන්වීම් මගින් අවධාරණය කෙරෙන ශිෂ්‍ය ආචාර ධර්ම **පහක්** හඳුන්වා දෙන්න.

(iv) **"උපජ්ඣායෙන හික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකෝ සංගහෙතබ්බෝ අනුග්ගහෙතබ්බෝ, උද්දෙසන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසිනියා"** මෙම ප්‍රකාශයෙහි අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

III කොටස

6. (i) නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථාගත පහත දැක්වෙන සන්ධි පද **විසන්ධි** කරන්න.

(අ) පුරිසාධමෙ (උ) රාජූනඤ්ඤෙව
(ආ) අරියප්පවෙදිතෙ (එ) ත්‍යාස්ස
(ඉ) නොච්චාවචං (ඒ) දුස්සෙහච්ඡාදයිං
(ඊ) සමිද්ධිමත්තනෝ (ඔ) ඡළභිඤ්ඤා
(උ) නිද්දුපගතෝ (ඕ) චතුරඞ්ගුලං

(ii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශිත සමාස පද **පාලියෙන්** ලියා දක්වන්න.

(අ) තමා හේතුවෙන් (උ) පස් පියුම්
(ආ) ආමිසයට ලොල් වූවාහු (එ) බල සේනාව විසින් පිරිවරන ලද
(ඉ) ඔක්කාක කුලයෙහි උපන් (ඒ) මව්පියන් කෙරෙහි
(ඊ) දාසයෝ ද කම්කරුවෝ ද (ඔ) සියක් දහසක් අගනා
(උ) දීන වූ මනසක් ඇත්තාහු (ඕ) සේනාපති තනතුර

(iii) පහත දැක්වෙන ධාතු හා ප්‍රත්‍යය එකතුවෙන් සෑදෙන පද ලියා දක්වන්න.

(අ) අ + ඤා + ය
(ආ) අව + වද + එය්‍ය
(ඉ) උප + පද + ඉ
(ඊ) කථ + ඒ + සි
(උ) ඨා + ත
(ඌ) නී + හර + ඉ + ත්වා
(එ) පටි + කමු + ආපෙ + තුං
(ඒ) වි + ප + සීද + අ + න්ති
(ඔ) වි + හිංස + ති
(ඕ) සං + ආ + හර + ඉ + ත්වා

(iv) පහත දැක්වෙන ගාථාවෙහි නිපාත පද උපුටා දක්වන්න

එතෙ'පි මිත්තෙ චත්තාරො - ඉති විඤ්ඤාය පණ්ඩිතො,
සක්කච්චං පයිරුපාසෙය්‍ය - මාතා පුත්තං'ව ඔරසං.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

7. (i) නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවල දැක්වෙන පහත ප්‍රකාශනවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියා දක්වන්න.

(අ) "අහං භන්තෙ, සොළසසුපිනෙ දිස්වා බ්‍රාහ්මණානං ආරොචෙසිං."
(ආ) "මයං ඛො මානව, රාජානං න ජානාම, රාජා'පි අම්හෙ න ජානාති."
(ඉ) "පිතා මං භන්තෙ, කාලං කරොන්තො එවං අවච."
(ඊ) "කථං හි නාම සද්ධිවිහාරිකා උපජ්ඣායෙසු න සම්මා වත්තිස්සන්ති."
(උ) "කරොථ මෙ සහායස්ස අභිසෙකං පුනො" ඉති.

(ii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන පාලි පාඨ නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථවලින් ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) පාප මිත්‍රයන් ඇසුරු නො කරන්නේ ය. අධම පුරුෂයන් භජනය නො කරන්නේ ය.
(ආ) ආර්යයන් වහන්සේලා විසින් අවබෝධ කරන ලද ධර්මයෙහි නුවණැත්තා සැමදා ඇලෙයි.
(ඉ) මිනිසුන් අතර යම් ජන කෙනෙක් නිවන් නමැති පරතෙරට යන්නාහු ද, ඔවුහු අල්ප වෙති.
(ඊ) අධර්මයෙන් තමාගේ සමෘද්ධිය නො කැමති වන්නේ ය.
(උ) සත්පුරුෂයෝ කාමයන් කැමතිව තෙපුල් නො පවසති.

(iii) පුද්ගල චරිත සංවර්ධනය සඳහා වක්කලී ථෙරාපදානයෙන් ලැබෙන පිටුබලය අනාවරණය කරන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන ප්‍රයෝගවලින් **දෙකකට** ධර්මාර්ථ විවරණ සපයන්න.

(අ) ඡළභිඤ්ඤා
(ආ) තිස්සො විජ්ජා
(ඉ) පාපමිත්තානුයොගො
(ඊ) සමජ්ජාභිචරණං

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

(74) **பாளி** II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:
* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக **ஒரு மொழியில்** மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
* This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி **I** இலுள்ள **எல்லா** வினாக்களுக்கும் பகுதி **II**, பகுதி **III** ஆகியவற்றிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவையாவது கொண்டதாக **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.
Answer **five** questions only, including **all** the questions in **part I**, and **three** questions selecting atleast one from **part II** and **part III**.

பகுதி - I / Part I

1. **தமிழில்** மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English**.

(i) Sace so deso uklāpo hoti, so deso sammajjitabbo. Sace upajjhāyo gāmaṃ pavisitukāmo hoti nivāsanaṃ dātabbaṃ. Paṭinivāsanaṃ paṭiggahetabbaṃ. Kāyabandhanaṃ dātabbaṃ. Saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo dātabbā. Dhovitvā patto saudako dātabbo. Sace upajjhāyo pacchāsamaṇaṃ ākaṅkhati, timaṇḍalaṃ paṭicchādentena parimaṇḍalaṃ nivāsetvā kāyabandhanaṃ bandhitvā saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo pārupitvā gaṇṭhikaṃ paṭimuñcitvā dhovitvā pattaṃ gahetvā upajjhāyassa pacchāsamaṇena hotabbaṃ. Nātidūre gantabbaṃ. Na accāsannena gantabbaṃ. Pattapariyāpannaṃ paṭiggahetabbaṃ. Na Upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarākatā opātetabbā. Upajjhāyo āpattisāmantā bhaṇamāno nivāretabbo. Nivattantena paṭhamataraṃ āgantvā āsanaṃ paññāpetabbaṃ. Pādodakaṃ pādapīṭhaṃ pādakaṭhalikaṃ upanikkhipitabbaṃ. Paccuggantvā pattacīvaraṃ paṭiggahetabbaṃ.

(Cullavaggapāḷi)

(ii) Buddharūparataṃ ñatvā – tadā ovadi maṃ jino,
alaṃ Vakkali kiṃ rūpe – ramase bālanandite.

Yo hi passati saddhammaṃ – so maṃ passati paṇḍito,
apassamāno saddhammaṃ – maṃ passampi na passati.

Anantādīnavo kāyo – visarukkhasamūpamo,
āvāso sabbarogānaṃ – puñjo dukkhassa kevalo.

Nibbindiya tato rūpe – khandhānaṃ udayabbayaṃ,
passa sabbakilesānaṃ – sukhenantaṃ gamissati.

Evaṃ tenānusiṭṭho'haṃ – nāyakena hitesinā,
Gijjhakūṭaṃ samāruyha – jhāyāmi girikandare.

(Apadānapāḷi)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into **English.**

Cattāro añjanavaṇṇā kāḷausabhā yujjhissāmāti catūhi disāhi rājaṅgaṇaṃ āgantvā usabhayuddhaṃ passissāmāti mahājane sannipatite yujjhanākāraṃ dassetvā naditvā gajjitvā ayujjhitvā'va paṭikkantā. Imaṃ paṭhamaṃ supinaṃ addasaṃ. Imassa ko vipākoti? Mahārāja, imassa vipāko neva tava kāle na mama kāle bhavissati. Anāgate pana adhammikānaṃ kapaṇarājūnaṃ adhammikānaṃ ca manussānaṃ kāle loke viparivattamāne kusale ossante akusale ussante lokassa parihāyanakāle devo na sammā vassissati. Meghapādā ca chijjissanti. Sassāni milāyissanti. Dubbhikkhaṃ bhavissati. Vassitukāmā viya catūhi disāhi meghā uṭṭhahitvā itthikāhi ātape patthaṭānaṃ vīhi ādīnaṃ temanabhayena anto pavesitakāle purisesu kuddālapiṭakahatthesu āḷiṃ bandhanatthāya nikkhantesu vassanākāraṃ dassetvā gajjitvā vijjutā nicchāretvā te usabhā viya ayujjhitvā avassitvā'va palāyissanti.

(Jātakaṭṭhakathā)

(ii) பாளியில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into **Pali.**

(அ) எமது புத்திரர்களைக் கடவுள்கள் காப்பாற்றட்டும்.

(ஆ) அரசன் தீவினை ஆள்கிறார்.

(இ) நாளை நாங்கள் நல்லொழுக்கமுடைய பிக்குகளை வணங்குவோம்.

(ஈ) புத்தர் எந்த இடத்தில் உள்ளாரோ அந்த இடத்தினைத் தெய்வம் அணுகியது.

(உ) முன்பு, இலங்கையர் நோயாகிய பெருந்துன்பத்திற்குள்ளாகியிருந்தனர்.

(a) May the gods protect our sons!

(b) The king rules the island.

(c) We shall worship the virtuous monk tomorrow.

(d) God approached there, where the Buddha was.

(e) In the past, Sri Lankans had a great calamity of disease.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

பகுதி - II / Part II

3. (i) கீழேயுள்ள பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Read the following passage and answer the questions below.

Na kho gahapatiputta, ariyassa vinaye evaṃ chaddisā namassitabbā'ti. Yathākathaṃ pana bhante ariyassa vinaye chaddisā namassitabbā? Sādhu me bhante Bhagavā, tathā dhammaṃ desetu yathā ariyassa vinaye chaddisā namassitabbā'ti. Tena hi gahapatiputta suṇāhi, sādhukaṃ manasikarohi, bhāsissāmī'ti. Evaṃ bhante'ti kho Sigālo gahapatiputto Bhagavato paccassosi. Bhagavā etadavoca. Yato kho gahapatiputta, ariyasāvakassa cattāro kammakiḷesā pahīṇā honti, catūhi ṭhānehi pāpakammaṃ na karoti, cha ca bhogānaṃ apāyamukhāni na sevati, so evaṃ cuddasapāpakāpagato, chaddisā paṭicchādi, ubhayalokavijayāya paṭipanno hoti. Tassa ayaṃ ceva loko āraddho hoti paro ca loko. So kāyassa bhedā parammaraṇā sugatiṃ saggaṃ lokaṃ upapajjati.

(a) மேலேயுள்ள பந்தி இடம்பெறும் நிகாய நூலையும் சூத்திரத்தையும் பெயரிடுக.
Name the Nikāya and the sutta where we find the above passage?

(b) கிருஹபதியின் மகன் புத்தரிடத்து வைத்த கோரிக்கையை எடுத்துக் காட்டுக.
Bring out the request made by the son of the householder from the Buddha.

(c) புத்தர் ஆறுதிசைகள் (சத்திஸ்ஸ) என்பதை எவ்வாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தினார் என எடுத்துக் காட்டுக.
Show how the Buddha defined six directions (chaddisā).

(d) இந்தப் பகுதியில் வரும் 'உபயலோக விஜய பிரதிபதாவ (இரண்டு உலகங்களையும் வெற்றி கொள்ளும் முறை) வை விபரிக்குக.
Clarify the ubhayalokavijayapaṭipadā given in this passage.

(ii) அடைப்புக்குறிக்குள் காட்டப்பட்டுள்ள இலக்கணப் பகுப்பிற்குரிய வகையில் ஏற்ற சொல்லை அமைத்து வெற்றிடங்களை நிரப்புக.
Fill in the blanks with words of the Grammatical category given within brackets.

(a) Muṭasīvo rājā rajjaṃ ..... Tassa puttā dasa ..... (Verb)./(வினை)

(b) Te Pāṭalīputtaṃ ..... paṇṇākāre adaṃsu. Rājā tāni ..... pasīdi. (Gerund)/ (பூர்வக்கிரியா)

(c) Eso anāgate ..... Gotamassa ..... sāvako hessati. (Adjective)/ (பெயரடை)

(d) ..... purisā catūhi pharasūhi ..... rukkhāni chindiṃsu. (Numeral)/ (எண்ணுப் பெயர்)

(e) Tumhe parisāya ..... suve ..... gacchissatha? (Indeclinable)/ (அவ்யயம்)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

4. (i) மகாவம்சத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அரஹத் மகிந்தனின் சமய சேவைக்காக தேவநம்பிய திஸ்ஸ மன்னன் வழங்கிய ஆதரவினை வேண்டியளவு விவரிக்குக.

Give an adequate description of the patronage of king Devānampiyatissa for the services related to the order by Arahant Mahinda

(ii) கீழேயுள்ள **A** நிரலில் காட்டப்பட்டுள்ள சூத்திரங்களுக்குரிய நிகாய நூல்களை **B** நிரலில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

Having selected from column **B**, write the Nikāya texts into which the sutta-s of column **A** belong.

A	B
Kesaputtiyakālāmasutta	Dīghanikāya
Dhammacakkappavattanasutta	Majjhimanikāya
Cullahatthipadopamasutta	Saṃyuttanikāya
Ratanasutta	Aṅguttaranikāya
Mahāparinibbāṇasutta	Khuddakanikāya

(iii) அபிதர்ம பிடகத்திற்குரியதான நூல்களைப் பெயரிட்டு அபிதர்மத்தின் தோற்றம் பற்றி அறிமுகம் செய்க.

Name the texts of the Abhidhamma-piṭaka and give an introduction to the origin of the Abhidhamma.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள நூல்களின் ஆசிரியர்களையும் அவை ஆக்கப்பட்டதன் நோக்கங்களையும் எடுத்துக் காட்டுக.

Mention the authors and purposes of composing the following texts.

(a) மகாபோதி வம்ச
Mahābodhivaṃsa

(b) தூப வம்ச
Thūpavaṃsa

(c) சமந்தகூடவண்ணனா
Samantakūṭavaṇṇanā

(d) ஜினவங்சதீப
Jinavaṃsadīpa

(e) ஜினகாலமாலீ
Jinakālamālī

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

5. (i) Show separately the similes and the mataphors of the following pair of verses.
கீழே காட்டப்பட்டுள்ள இரண்டு பாடற்பகுதிகளிலும் காணப்படும் உவமை, ரூபகம் ஆகியவற்றை வேறு வேறாகக் காட்டுக.

Padumākāravadano - padumāmalasucchavī,
lokenānupalittova - toyena padumaṃ yathā.

Vīro padumapattakkho - kanto ca padumaṃ yathā,
padumuttaragandho ca - tasmā so Padumuttaro.

(ii) தம்மபத செய்யுட்களில் சமயரசம், இலக்கிய ரசம் உள்ளடங்கியிருப்பதனை ஒரு செய்யுளிலிருந்து உதாரணங்களை எடுத்துக் காட்டுக.

Show with an example verse that the verses of the Dhammapada contain both Dhamma and literary tastes.

(iii) சிகாலோவாத சூத்திரம் போதிக்கும் போதனை வலியுறுத்துகின்ற **ஐந்து** மாணவ ஆசார தர்மங்களை அறிமுகம் செய்க.

Introduce **five** of the learners' ethics emphasized by the teachings of the Sigālovāda-sutta.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள கூற்றின் கருத்தை விளக்குக.

Clarify the meaning of the following statement.

"Upajjhāyena bhikkhave saddhivihāriko saṃgahetabbo anuggahetabbo, uddesena paripucchāya ovādena anusāsiniyā"

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) விதிக்கப்பட்ட நூல்களிலிருந்து கீழே எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள சந்திச் சொற்களைப் **பிரித்து** எழுதுக.

Disjoin following word combinations from the prescrided texts.

(a) purisādhame
(b) ariyappavedite
(c) noccāvacaṃ
(d) samiddhimattano
(e) niddupagato
(f) rājūnaññeva
(g) tyāssa
(h) dussehacchādayiṃ
(i) chaḷabhiññā
(j) caturaṅgulaṃ

(ii) கீழே வரும்சொற்கள் குறிக்கும் கருத்தினை **பாளி** சமாஸமாக எழுதுக.

(அ) தனக்காக
(ஆ) சடப்பொருளில் ஈடுபாடு கொண்டவர்கள்
(இ) ஒக்காக குலத்தில் பிறந்த
(ஈ) அடிமைகளும் தொழிலாளர்களும்
(உ) இளகிய மனமுடையோர்
(ஊ) ஐந்து தாமரைகள்
(எ) இராணுவ வீரர்களினால் பின்தொடரப்பட்ட
(ஏ) பெற்றோரைப் பொறுத்த வரையில்
(ஐ) நூறாயிரம் பெறுமதியான
(ஒ) சேனாதிபதிப் பதவி

Write in **Pāli** the Compound words denoting the following meanings.

(a) due to oneself
(b) indulge in material things
(c) born in Okkāka clan
(d) slaves and workers
(e) those who have heinous minds
(f) five lotuses
(g) followed by the army of soldiers
(h) upon parents
(i) hundred-thousands valuable
(j) post of commander

(iii) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள வினையடிகளையும் விகுதிகளையும், இணைப்பதனால் உருவாகும் சொற்களை எழுதிக் காட்டுக.

Write the words constructed by following roots and suffixes.

(a) a + ñā + ya
(d) ava + vada + eyya
(c) upa + pada + i
(d) katha + e + si
(e) ṭhā + ta
(f) nī + hara + i + tvā
(e) paṭi + kamu + āpe + tuṃ
(h) vi + pa + sīda + a + nti
(i) vi + hiṃsa + ti
(j) saṃ + ā + hara + i + tvā

(iv) கீழேயுள்ள செய்யுளில் வரும் நிபாதங்களை எழுதுக.

Write indeclinables (nipāta) from the following verse.

Ete'pi mitte cattāro - iti viññaya paṇḍito,
sakkaccaṃ payirupāseyya - mātā puttaṃ'va orasaṃ.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

7. (i) விதிக்கப்பட்ட நூல்களில் காட்டப்படும் கீழேயுள்ள கூற்றுகளின் சந்தர்ப்பங்களை எழுதுக.
Write the context of the following statements from the prescribed texts.

(a) Ahaṃ bhante soḷasasupine disvā brāhmaṇānaṃ ārocesiṃ.

(b) Mayaṃ kho mānava, rājānaṃ na jānāma, rājā'pi amhe na jānāti.

(c) "Pitā maṃ bhante, kālaṃ karonto evaṃ avaca".

(d) Kathaṃ hi nāma saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattissanti.

(e) "Karotha me sahāyassa abhisekaṃ puno" iti.

(ii) விதிக்கப்பட்ட நூல்களிலிருந்து கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கூற்றுக்களான பாளிப் பகுதிகளை எடுத்துக் காட்டுக.
Quote Pali excerpts denoting following meanings from the prescribed texts.

(a) Do not associate with evil friends. Do not associate heinous men.
(அ) பாபிகளான நண்பர்களுடன் பழகாதே. கீழான மனிதர்களுடன் பழகாதே.

(b) The wise man forever abides by the doctrine realized by the Noble Ones.
(ஆ) பெரியோர்களால் உணரப்பட்ட தர்ம விடயங்களில் அறிவாளிகள் என்றும் ஈடுபட்டிருப்பர்.

(c) Those are few among human beings who reach the end of Emancipation.
(இ) மனிதர்களுள் நிப்பான எனப்படும் உயர்ந்த நிலையை அடைந்தவர்கள் மிகக்குறைந்தவர்களே

(d) Do not wish the prosperity of oneself in unrighteous means.
(ஈ) தீய வழியில் தாம் செழிப்புறுவதனை விரும்பாதவர்களாகுக.

(e) The virtuous men do not spell words with sensuous wishes.
(உ) நல்ல மனிதர்கள் காம வார்த்தைகளைப் பேசமாட்டார்கள்

(iii) ஒருவரது குண இயல்பினை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக வக்கலீ தேர காதாவிலிருந்து கிடைக்கும் ஆதரவினை எடுத்துக் காட்டுக.
Reveal the support of the Vakkalī-theragāthā for the development of individual characters.

(iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் **இரண்டினுக்கு** சமயக் கருத்தினை விபரிக்குக.
Explain the doctrinal meanings of **two** of the following topics.

(a) chalabhiññā

(b) tisso vijjā

(c) pāpamittānuyogo

(d) samajjābhicaraṇaṃ

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

* * *